

Barnabé Le Grand Café-Théâtre



Fiche technique

Adresse et contacts

Chemin du Théâtre 2
CH 1077 Servion

Direction	Direction technique	Secrétariat
Noam Pérakis direction@barnabe.ch +41 (0)76 437 10 81	Florian Zaramella Philippe Schnider technique@barnabe.ch +41 (0)78 685 16 06 +41 (0)79 399 28 16	info@barnabe.ch +41 (0)21 903 09 03

Descriptif général du Théâtre

- Salle gradinée avec balcon d'une jauge de 507 places dont 330 au parterre (repasspectacle) et 177 au balcon
- Foyer principal pour 150 personnes comprenant deux bars, la caisse et le vestiaire.
- Petit foyer pour 50 personnes (accès par un escalier)
- Accès à la salle de plein pied et places PMR à proximité de l'entrée
- Parking de 142 places + 1 PMR
- Accès de chargement par l'arrière scène jardin ou cour (atelier) 3m(L) x 5m(H)

Scène

Dimensions

- Espace de jeu : 10m (largeur) x 10m (profondeur)
- Arrière scène : 8m (largeur) x 4.5m (profondeur)
- Coulisse jardin : 3.5m (largeur) x 9m (profondeur)
- Coulisse cour : 4.5m (largeur) x 9m (profondeur)
- Cadre de scène : 10m (largeur) x 4.85m (hauteur)
- Hauteur sous grill : 12m

Accès

- Au foyer principal depuis la coulisse jardin à la face
- A l'atelier depuis la coulisse cour à la face ou par le lointain 3m (L) x 6m (H)
- A l'extérieur par le lointain jardin 3m (L) x 6m (H) ou par l'atelier 3m (L) x 5m (H)
- Aux loges, à la fosse et aux locaux techniques (dessous de scène) par des escaliers au lointain de chaque côté
- Depuis la salle par un escalier de chaque côté

Dessous de scène

- Une grande loge commune comprenant 18 places
- 2 WC, 2 lavabos et une douche
- Un grand espace sous scène pour suspendre des costumes
- Une fosse d'orchestre pour 6 à 8 musiciens

Machinerie et grill

Plateau

- 40 perches de CMU 250kg (20 motorisées et 20 contrebalancées)
- Commandes des perches à jardin
- Une passerelle à l'architrave
- Une passerelle latérale (face-lointain) de chaque côté
- Plateau tournant central de 7m de diamètre motorisé à vitesse variable.
- Diverses trappes en avant-scène et au lointain

Face

- 3 passerelles de face en salle

Éclairage

Régie

- GrandMA3 compact XT
- Système de poursuite à distance Follow Me comprenant 2 postes de commande

Gradateurs et directs

- 64 circuits de 2.3 Kw
- 32 directs

Projecteurs traditionnels

- 16 PC 1 Kw Teatro
- 8 Fresnels 1Kw Teatro
- 20 PAR 64
- 12 Découpes ETC S4 15-30 750w
- 6 Découpes ETC S4 25-50 750w
- 3 Découpes ETC S4 Junior 25-50 575w
- 10 F1

Projecteurs leds

- 16 Fresnels Spotlight Hyperion 200
- 32 PAR leds Robe Perfect 150 RGBW
- 7 Lyre Claypaky Arolla Profile MP
- 6 Lyre Chauvet Rogue R2 Spot
- 20 Lyre Claypaky Mini-B
- 8 Lyre Martin MAC Aura

Sonorisation

Régie

- Yamaha RIVAGE PM3
- Yamaha DSP avec carte MY 8 inputs
- Périphérique Waves

Stage racks et lignes

- 1 Rio 32-16
- 1 Rio 16-8
- 16 lignes analogiques symétriques (plateau -> régie)
- 8 lignes analogiques symétriques (régie -> plateau)

Système de diffusion de face

- Line Array L-Acoustics de 8 KIVA et 2 KILO par côté
- 2 L-Acoustics SB118 au nez de scène
- 2 L-Acoustics 108P (Side Fills)
- 4 PSI A 14-M (Front Fills)
- 2 Electro Voice ZX-1 (rattrapage sous balcon)

Retours

- 2 L-Acoustics 108P
- 4 D&B 902-LS (sides en fixe)
- 2 Wharfedale Pro EVP series (coulisses en fixe)
- 2 Wharfedale Pro
- 2 D&B E3-LS

Amplification

- 3 L-Acoustics LA4 (face)
- BELL PSX-4022 (rattrapage sous balcon)
- 2 D&B P1200L (retours sides)
- BELL PSX-6022 (retours coulisses)
- BELL PSX-5022C (retours supplémentaires)

Microphonie

- 16 émetteurs Sennheiser SK 500 G4 (connecteurs LEMO)
- 16 récepteurs Sennheiser EW 500 G4
- 8 émetteurs Sennheiser SK 2000 (connecteurs LEMO)
- 2 micros main Sennheiser SKM 2000
- 10 récepteurs Sennheiser EM 2050
- 4 antennes Sennheiser A1031-U
- 16 micros-casque DPA 4066 et 4466
- 1 Shure Beta 52
- 2 Shure SM 57
- 5 Shure SM 58
- 1 Shure SM 58 SE
- 2 Shure KSM 109
- 3 Sennheiser e604
- 1 Sennheiser e906
- 1 Sennheiser e835 S
- 1 DPA 2028-B-B01
- 3 DPA 4099
- 1 Beyerdynamic M201

DI

- 5 BSS AR-133 (mono)
- 6 Klark Teknik DN 200 (stéréo)

Pieds de micro

- 8 pieds standard K&M (type 21020)
- 2 pieds moyen K&M (type 259)
- 2 pieds petit K&M (type 25910)

In-ear monitor

- 6 émetteurs Sennheiser SR IEM G4
- 6 récepteurs Sennheiser EK IEM G4
- 2 antennes Sennheiser A5000CP
- 6 Behringer P1 (filaire)

Intercom

- Station Solidcom
- 8 bodypack Solidcom
- 8 casques Solidcom HS-308

Vidéo

- 1 vidéoprojecteur Christie GRIFFYN4K32-RGB 34'000 lumens (fixe en face)
optique 1.31-1.63 :1
- 1 vidéoprojecteur Sony VPL-FHZ120L 12'000 lumens
optique 0.75-0.94 :1
optique 1.38-2.06 :1
- 1 shutter Wahlberg DMX Projector

Fumée et brouillard

- 1 machine à brouillard MDG Atmosphere
- 1 machine à fumée lourde Smoke Factory Carpet Crawler
- 1 machine à fumée Look Viper NT
- 1 machine à fumée Look Power Tiny
- 1 machine à fumée Look Tiny CX
- 1 machine à fumée Look Tiny FX
- 2 machines à fumée BeamZ Rage 1500

Draperie et textiles

- Rideau de scène en velours rouge sur commande manuelle à jardin
- 6 Pendrillons en molleton noir L3xH6m
- Divers autres pendrillons noirs
- Diverses frises
- 1 cyclorama gris L12xH6m
- 1 cyclorama blanc L12xH6m
- 1 tulle noir L12xH6m
- 1 tulle blanc L12xH6m